

世界の腕時計

WORLD WRIST WATCH
WORLD BOOK
No. 142 ワールド・ムック1213
令和2年1月15日発行
(通巻1213号)

メカ、デザイン、歴史、どれをとっても
腕時計ほどおもしろいものはない!

WWW
WORLD WRIST WATCH

【特集】ブルガリとタグ・ホイヤーを訪ねて
それぞれの個性を生かして
さらなる飛躍を目指す

RJ 新体制下で次なるステージに向かう

A.ランゲ&ゾーネ "ヴァイトベルク・デイト" &
ショパール "リヒャルト・ランゲ・ジャンピングセコンド"
ベル&ロス "アル・パイン・イーグル" コレクション
BR05コレクション



ボンバーグ『BB-01オートマティック・カタコンベ』

ケースを縁取る骸骨の不気味さに宿るメッシュージ

地下を骸骨で埋め尽くした墓場を意味するカタコンベを腕時計にデザインするという大胆な発想がボンバーグらしさにほかない。決してトレンドや他社の動きに迎合せず、限られた人を対象に独自の道を開拓するブランドの姿勢には潔さがある。



2012年にスイス・ヌーシャテルで設立されたボンバーグは、鮮烈なメッシュージを込めた時計作りを行う新進気鋭のメーカーである。たとえば、ポケット・

ウォッチやデスク・トップ・クロックにコンバートすることが可能な限定クロノグラフ・モデルでは、(1970年代初頭にシチズンが生産した「ツノクロノ」こ

とチャレンジタイマーと同様に)ケース上部にクラウン&プッシュヤーを装備するとともに、ダイアルには特大のスカル(髑髏)やフェニックスなどが大胆に描かれる。また、これと同時にスカルをはじめとしたチエーンやメダリオンなど、時計以外のアクセサリーも充実しているから面白い。とどのつまり、同社が手がけるコレクションの主力は、ヘヴィメタルなどの音楽やアメリカン・スタイルの大排気量モーターサイクルと暮らす若者たちの好みを見事に捉えているのである。

ここに紹介する代表作のひとつ、『BB-01オートマティック・カタコンベ』は、その名称のとおり初期のキリスト教時代に作られたローマのセバスチャン教会をはじめ、ヨーロッパ各地に点在する地下墓所(カタコンベ=Catacombe)をテーマに掲げたユニークなモデルである。「クールで独創的」とプレス・リリースに表現されたコレクションは、ステンレス・スチールにブラックPVD加工を施

した直径43mmで5気圧防水のケースに、デイトつきのセリタSW2000オートマティック(28石、2万8800振動、パワーリザーブ約38時間)を搭載する。

もつとも目を引くのは、ケース側面に地下墓地を思い起させるスカルが取りつけられていることだろう。またダイアル周間に並べられたドットや、中央に置かれた6角形は、明らかに地下墓所に整然と並べられたスカルや大腿骨をイメージさせるものだ。このおどろおどろしそうなのが『BB-01オートマティック・カタコンベ』の本領を發揮する部分だが、これに呼応すべくストラップには抑揚の強いカラード・ガルーシャが組み合わされた。そして、極めつけはスカルを使った溶岩石のブレスレットが同梱されることだ。なお、ダイアルとストラップはカラー・コーディネイトされており、ブラック、グリーン、ブルー、レッドの4色が用意され、各々250個が生産される。



ダイアルとストラップがカラー・コーディネイトされたオートマティック・カタコンベ。ブラックPVDのケースの周囲にはスカルが並ぶ。溶岩石を使ったプレスレットが同梱されており、価格は24万7500円。