

LEBOIS & CO



EURO PASSION

About LEBOIS & Co

Raymond Dodaneによって1934年フランスで設立されたLEBOIS & Coは80年の時を超えDodane家の承認を受け、現オーナー Tom van Wijlickの手で復活しました。

LEBOIS (ラボア) & CoはDodane時計製造家の3代目を代表するフランスの時計メーカーRaymond Dodaneによって設立されています。その使命はシンプルで美しく、最高品質でありながらアフォータブルな価格の高級スイス時計を製造することでした。

2014年に開催されたクリスティーズのオークションで現オーナーのTom van Wijlickが発見したヴィンテージクロノグラフをベースに、2022年にブランドの代表作である「ヘリテージクロノグラフ」が発表されるや瞬く間に時計愛好家を魅了してしまいました。

Heritage Chronograph

- ・ケース素材 ステンレススチール
- ・ケース径 39mm
- ・ケース厚 10.5mm
- ・風防 内側無反射コートドーム型サファイヤ
- ・防水 50m
- ・ムーブメント 手巻き、コラムホイールクロノグラフ、
60時間パワーリザーブ
LC-450(ラジュールペレ)
- ・ストラップ スウェードレザー



Watches



324. 478



324. 497



324. 442



324. 472



324. 406

¥660,000(税込)

ヘリテージ クロノグラフ アトリエ 324.551 'コキュードゥフ'



スイスの高級時計製造の伝統を受け継ぐヘリテージ クロノグラフ - コキュードゥフは、Lebois & Co. の新たな章の始まりを告げるものです。

この限定版のタイムピースは、完全に手作業で作られた希少なスイス製のグランフー エナメルダイヤルを備えています。このダイヤルは3つの別々のパーツで構成され、層状に重ねられ、800°C以上で焼成されます。湾曲した多層の表面は、エナメルベースのインクを使用して手作業で印刷され、もう一度焼成されてグラフィックがエナメルに永久的に融合されます。

すべてのダイヤルは、スイスのルロックルにある、世界で最も尊敬されているエナメル専門家の1つであるドンツェカドランによって、何世代にもわたって受け継がれてきた伝統的な技法を使用して製造されています。その結果、有機的な変化を持つ、輝くような生き生きとした表面が生まれます。まったく同じダイヤルは2つとしてありません。

ダイヤルの芸術性にマッチするように、ヘリテージ クロノグラフは洗練された39 mm ケースに収められ、高品質の手巻きクロノグラフムーブメントで駆動します。サブダイヤルは凹んでおり、個別に溶接されており、文字盤の3つのパーツ構造を彷彿とさせます。

年間わずか25本限定で、スークリプションのみで入手可能なこのモデルは、ヘリテージ クロノグラフコレクションの新たな時代を切り開くものであり、1934年創業のラボア & カンパニーの90周年を記念するものです。

エナメルへの旅

一つひとつのエナメル文字盤の裏には、忍耐、炎、そして容赦ない精密さによって形作られた工程があります。原銅から輝くグラン・フーまで、この写真は、その創作の各段階を記録し、素材を時代を超越した時計の文字盤へと昇華させるために真に何が必要なのかを明らかにします。すべての工程はスイスの熟練職人によって手作業で行われています。近道も二度目のチャンスもありません。完璧なものだけが残ります。

ベースが形になる

薄い銅の円盤を文字盤の正確な曲率に合わせて切断・成形します。この素材は、エナメルの層だけでなく、精密さの重みも担います。



手で固定

2つの小さな銅製の脚が手作業でピン留めされ、はんだ付けされています。これにより、完成した文字盤はムーブメントに完璧に固定され、ずれは一切許されません。



手作業で精製

ミネラルガラスを砕いて作られたエナメル原料粉末を粉砕し、水で洗浄することで不純物を取り除きます。このゆっくりとした、触り心地の良い工程により、焼成後にはきれいで均一な表面が保たれます。



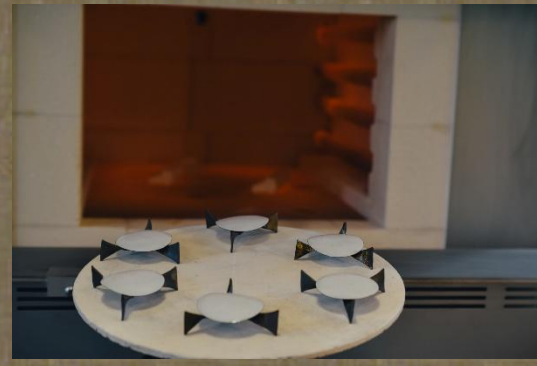
最初のコート

文字盤の両面に薄いエナメル層が塗られています。これは見た目のためではなく、焼成時に内部の張力をバランスさせるためです。両面へのエナメル加工は、安定性を保つために不可欠です。



800°Cで焼成

文字盤が窯に入られます。この段階では、まだ銅にエナメル粉が塗られているだけですが、高熱にさらされるとガラスが溶け始め、表面に深みが増します。ほとんどの文字盤は最初の数回の焼成で焼き上がりません。



層ごとに印刷

それぞれの色はパッド印刷で一つ一つ、極めて精密に位置合わせされます。湾曲したエナメルの表面では、たとえわずかなずれでも、文字盤は廃棄しなければなりません。



3つのパーツ、1つのダイヤル

この文字盤は一枚のパーツではありません。サブダイヤルは別々に製作され、所定の位置にセットされ、面一にヤスリで仕上げられています。その結果、熟練の技によって完璧に一体化され、目に見えないようになっています。



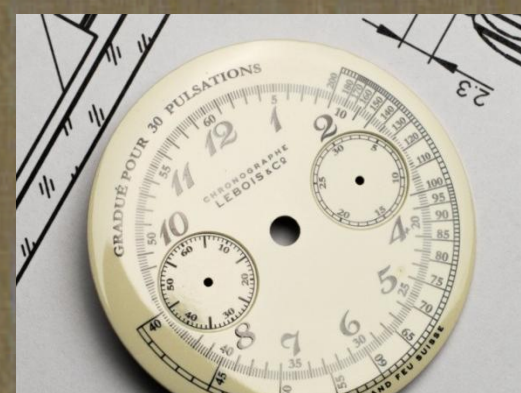
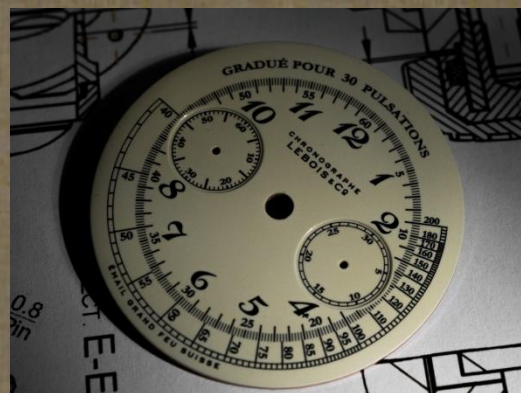
完璧なものだけが残る

最終焼成後、文字盤は拡大鏡と投影機で検査されます。印刷の張り、形状、エナメルの均一性が完璧でなければ不合格となります。



最終的な表面

その結果、輝きを放ち、緊張感のない文字盤、深みのある色調、そして豊かな個性が生まれました。銅から色へと、あらゆる工程が、目に見えない部分さえも、痕跡を残します。



ヘリテージ クロノグラフ アトリエ 324.551 'コキュードゥフ'



- ・ケース素材 ステンレススチール
- ・ケース径 39mm
- ・ケース厚 10.9mm
- ・風防 内側無反射コートドーム型サファイヤ
- ・防水 50m
- ・ムーブメント 手巻き、コラムホイールクロノグラフ、60時間パワーリザーブ LC-450(ラジュペレ)
- ・ストラップ レザー

